

**RECHERCHE SUR L'HISTOIRE ET DÉVELOPPEMENT CULTUREL
DU VILLAGE SHAUGHNESSY
MONTREAL (QUEBEC)**

**HISTORY AND CULTURE RESEARCH PROJECT
OF THE SHAUGHNESSY VILLAGE NEIGHBOURHOOD
MONTREAL, QUEBEC**

DONNÉES HISTORIQUES
août 1999 – Réimprimées en août 2009

HISTORICAL FINDINGS
August, 1999 – Reprinted in August, 2009

préparées par
LE COMITÉ SUR L'HISTOIRE ET LA CULTURE
L'ASSOCIATION DU VILLAGE SHAUGHNESSY

prepared by
HISTORY AND CULTURE COMMITTEE
SHAUGHNESSY VILLAGE ASSOCIATION

TABLE OF CONTENTS

1.0 INTRODUCTION

- 1.1 Project Identification
- 1.2 Project Description

2.0 NEIGHBOURHOOD DESCRIPTION

- 2.1 Site Location
- 2.2 Site Description

3.0 GOALS AND OBJECTIVES

- 3.1 Initial Proposal
- 3.2 Future Direction

4.0 HISTORICAL CONTEXT

- 4.1 History of the Area
- 4.2 History of Street Names
- 4.3 Research Documentation
- 4.4 Graphic Documentation

5.0 AREA WALKING TOUR

APPENDICES

- A. Bibliography
- B. List of Figures
- C. Historical Maps
- D. History and Culture Committee Members

TABLE DES MATIÈRES

1.0 INTRODUCTION

- 1.1 Identification du projet
- 1.2 Description du projet

2.0 DESCRIPTION DU VOISINAGE

- 2.1 Localisation
- 2.2 Description

3.0 BUTS ET OBJECTIFS

- 3.1 Projet initial
- 3.2 Prochaines recherches

4.0 CONTEXTE HISTORIQUE

- 4.1 Développement du village
- 4.2 Histoire des noms de rue
- 4.3 Recherche documentaire
- 4.4 Documentation iconographique

5.0 VISITE GUIDÉE DU VOISINAGE

ANNEXES

- A. Bibliographie
- B. Liste des figures
- C. Cartes anciennes
- D. Membres du Comité sur l'histoire et la culture

1.0 INTRODUCTION

The first chapter of this report identifies the context of the study and briefly discusses the project under review.

1.1 PROJECT IDENTIFICATION

The following report for the History and Culture Research Project of the Shaughnessy Village Neighbourhood has been prepared by the History and Culture Committee of the Shaughnessy Village Association. This report presents a review of the historical research and data collected pertinent to the Shaughnessy Village area in the City of Montreal. It has been carried out with the assistance of funds provided by the Minister of Education of the Province of Québec.

The key requirements for the present study were set out in the "Request for Grant for History Study" submitted by the Shaughnessy Village Association on March 28, 1994.

1.2 PROJECT DESCRIPTION

The Grant request proposed to study 120 buildings in Shaughnessy Village built between 1860 and 1920.

The primary objective of this study is to understand the architectural and developmental history of the Shaughnessy Village area.

The main source which was accessed for research purposes was the City of Montreal's City Hall Archives. Property Assessment Rolls and historical

1.0 INTRODUCTION

Le premier chapitre de ce document identifie le contexte de l'étude et discute brièvement l'objectif visé par le projet.

1.1 IDENTIFICATION DU PROJET

Le rapport sur le projet de recherche portant sur l'histoire et la culture du Village Shaughnessy a été préparé par les membres du Comité sur l'histoire et la culture de l'Association du Village Shaughnessy. Le document présente un survol des données historiques rassemblées par le Comité qui sont pertinentes au voisinage du Village Shaughnessy de la Ville de Montréal. Le projet de recherche a été rendu possible grâce à une subvention accordée à l'Association par le Ministre de l'Éducation du Gouvernement du Québec.

Les termes de référence de la recherche ont été déterminés dans la Demande de subvention pour l'étude de l'histoire du Village, déposée par l'Association du Village Shaughnessy le 28 mars 1994.

1.2 DESCRIPTION DU PROJET

La demande proposait d'étudier 120 bâtiments du Village Shaughnessy, construits entre 1860 et 1920.

L'objectif primaire de l'étude est d'apprécier la qualité architecturale du Village Shaughnessy et de connaître son évolution historique.

La principale source de collecte de données historiques fut les archives de la Ville de Montréal. Les rôles d'évaluation successifs ainsi que divers atlas cartographiques et

map atlases were researched for relevant data pertaining to addresses in the area. When available, deed records were consulted for information. A number of properties were tracked through records at the Registry Office at the provincial courthouse.

It is expected that this report will constitute the basis for the establishment of continued research on the history and development of Shaughnessy Village.

iconographiques furent abondamment utilisés. Lorsqu'ils étaient disponibles, les titres des propriétés ont été consultés. Bon nombre d'immeubles furent identifiés à l'aide des documents disponibles au Bureau d'Enregistrement du Palais de Justice du Québec.

Les auteurs de ce document espèrent qu'il constitue la base d'une recherche continue et plus approfondie sur l'histoire et le développement du Village Shaughnessy.

2.0 NEIGHBOURHOOD DESCRIPTION

The purpose of this chapter is to locate and give a brief description of the neighbourhood known as Shaughnessy Village. This provides a general geographical context for the following sections of the report.

2.1 SITE LOCATION

The area popularly known as Shaughnessy Village is located in the City of Montreal in the Peter-McGill District (see figure 1). Its original boundaries were the south side of Saint Catherine Street, the west side of Guy Street, the north side of René-Lévesque Boulevard and the east side of Atwater Avenue (see figure 2). In 2007, the northern boundary was extended to Sherbrooke St. and the southern boundary to the train tracks.

The neighbourhood consists of portions of the following streets:

<u>North-South</u>	<u>East-West</u>
Guy	Sherbrooke
St. Mathieu	St. Catherine
St. Marc	Tupper
du Fort	Baile
Seymour	René-Lévesque
Sussex	
Hope	
Lambert-Closse	
Atwater	

2.0 DESCRIPTION DU VOISINAGE

Le deuxième chapitre localise le Village Shaughnessy et donne une brève description du voisinage. On y trouvera un rappel des caractéristiques géographiques qui seront fort utiles dans la compréhension des autres sections de ce rapport.

2.1 LOCALISATION

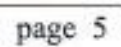
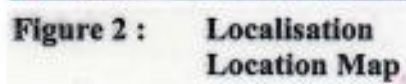
Le voisinage urbain mieux connu sous le nom de Village Shaughnessy fait partie de l'arrondissement Ville-Marie du quartier Peter-McGill de la Ville de Montréal (voir figure 1). Il est bordé par le côté sud de la rue Sainte-Catherine, le côté ouest de la rue Guy, le côté nord du boulevard René-Lévesque ainsi que le côté est de l'avenue Atwater (voir figure 2). En 2007, la limite nord fut prolongée jusqu'à la rue Sherbrooke and la limite sud jusqu'à la voie ferrée.

Le voisinage comprend des portions des rues suivantes :

<u>nord-sud</u>	<u>est-ouest</u>
Guy	Sherbrooke
St-Mathieu	Ste-Catherine
St-Marc	Tupper
du Fort	Baile
Seymour	René-Lévesque
Sussex	
Hope	
Lambert-Closse	
Atwater	



Figure 1 : La localisation du Village Shaughnessy
Shaughnessy Village in relation to the City of Montréal





**Figure 2a : Localisation
Location Map**

Note : En 2003, les membres de l'Association du Village Shaughnessy ont voté pour élargir les limites originales du Village pour inclure le territoire qui va de la rue Sherbrooke ouest au nord jusqu'à l'autoroute Ville-Marie au sud, de la rue Guy à l'est à la rue Atwater à l'ouest.

In 2003, the membership of the Shaughnessy Village Association voted to extend the boundaries of the original Shaughnessy Village to include the areas up to Sherbrooke Street on the north and to the Autoroute Ville Marie on the south. Guy Street is the eastern boundary and Atwater Avenue marks the western edge.

2.2 SITE DESCRIPTION

Shaughnessy Village is a small and charming community located within the larger City of Montreal. It includes all the elements of a village, for instance, single family, duplex and triplex homes, small/medium/large apartment buildings of various vintages, a hotel, schools, a museum, a hospital, restaurants and bars, a variety of stores, theatres, office buildings, churches, parks, gyms and a gas station.

These elements are put together in such a way that it is possible to be on a busy and noisy commercial street one moment and by turning a corner and walking a block, one is on a quiet residential street with mature trees overhead and buildings dating from the late 1800's.

The Village's population of 4,000 represents a broad socio-economic range that includes professionals, business people, families, students, senior citizens and unemployed individuals. This eclectic mix creates an interesting and democratic environment.

The essence of the area is characterized by the Shaughnessy Village Association. It brings together a variety of Villagers who participate in events such as the annual Clean-up Day, various social functions and the annual charitable Holiday Collection. These events give a cohesive identity to the area, provide opportunities for liaison of Village interests with those of various departments of municipal and provincial government, and generally improve the physical environment and quality of life in the Village.

2.2 DESCRIPTION DU VOISINAGE

Le Village Shaughnessy est formé d'une petite mais charmante communauté qui fait partie de la Ville de Montréal. Il englobe toutes les composantes d'un village, par exemple des maisons unifamiliales, des duplex et des triplex ainsi que des ensembles résidentiels de faible, moyenne et haute densité. Il comprend également un hôtel, des écoles, un musée, un hôpital, des restaurants et des bars, une grande diversité de magasins, des cinémas, des édifices à bureaux, des églises ainsi que des parcs, des gymnases et une station service.

Ces composantes sont agencées de façon à créer un environnement commercial bruyant et affairé juxtaposant des rues résidentielles bordées d'arbres et de bâtiments datant de la fin du 19^e siècle. L'un et l'autre de ces environnements sont à distance de marche.

Avec une population approximative de 4 000 personnes, le Village regroupe une population diversifiée comprenant autant des professionnels et des gens d'affaires qui ont pignon sur rue que des étudiants, des familles, des personnes âgées et des sans emplois. Cette diversité assure la richesse et le charme populaire du Village.

La présence et le dynamisme de l'Association du Village Shaughnessy permettent de regrouper ces villageois autour d'activités sociales et communautaires telles que la journée annuelle du nettoyage printanier, la Collecte de Noël et d'autres événements à caractère social. Ces événements assurent une identité au Village. Ce sont des occasions privilégiées pour entrer en contact avec nos représentants municipaux et provinciaux de même qu'avec les responsables des services de la Ville de Montréal. Ce sont généralement des moments pour améliorer notre environnement physique et notre qualité de vie.

3.0 GOALS AND OBJECTIVES

The following chapter gives a brief description of the goals and objectives that were developed as a result of initial interest in researching the history of Shaughnessy Village, as well as a concise statement of possibilities for further research directions and uses to which the work can be put. These sections are intended as a background context for the historical data that follows in Chapter 4.

3.1 INITIAL PROPOSAL

The impetus for an historical research project associated with the Shaughnessy Village followed naturally from the curiosity that residents expressed for the history and anecdotal background of their homes. The feeling that there were stories to be uncovered and architectural history to be learned reinforced an existing interest in the preservation and enhancement of the area.

In 1994 area resident Claire Adamson wrote a grant for the funding of a history study which was directed to the Minister of Education of the Government of Québec (see figure 3). That request proposed to research approximately 120 significant dwellings in Shaughnessy Village and to ascertain, if possible, the following:

date of construction;
architect;
style of construction;
construction material;
first owner and owner's profession;
other owners, if significant.

3.0 BUTS ET OBJECTIFS

Le troisième chapitre donne une brève description des buts et objectifs poursuivis par la réalisation de ce projet de recherche de même que l'intérêt initial manifesté pour une recherche sur les caractéristiques historiques du Village Shaughnessy. Suivra l'identification des pistes et des avenues pour d'autres recherches à la suite du dépôt du présent document. Ces sections fournissent le contexte de base aux données historiques qui sont dévoilées au chapitre suivant.

3.1 PROJET INITIAL

Le besoin d'entreprendre un projet de recherche sur les caractéristiques historiques du Village est né de la curiosité exprimée par certains habitants de connaître plus à fond l'origine et le contexte anecdotique de leur propre maison. Le goût de la découverte et la passion de l'histoire et de l'architecture ont renforcé un intérêt dans la préservation et l'amélioration du milieu.

C'est en 1994 qu'une résidente du Village, Claire Adamson, écrit la demande de subvention pour l'étude de l'histoire du Village. Cette demande fut déposée auprès du Ministre de l'Éducation du gouvernement du Québec (voir figure 3). La demande visait d'établir de la documentation sur environ 120 bâtiments du Village et de préciser dans la mesure du possible les éléments suivants:

date de construction;
nom de l'architecte;
style d'architecture;
matériaux utilisés;
premier propriétaire et son métier;
autres propriétaires, si pertinents.

Additionally, the request proposed to hire and make use of the research capabilities of a local university student with Claire Adamson acting as organizer of the project as well as coordinator of the student.

Member of National Assembly and Minister of Education Jacques Chagnon approved the funding request in July 1994 (see figure 4). Ms. Adamson then interviewed eight research candidates, eventually hiring Anastasia Belicos, a graduate student in urban planning at Concordia University.

Ms. Belicos, with the guidance of Ms. Adamson, pursued her research by making use of sources such as property assessment rolls, residents' deed records and historical atlases. The assessment rolls were searched for the years 1870 through 1920. The relevant material was collected, copied and organized by address. This material follows in Chapter 4.

De plus la demande suggérait l'engagement d'un étudiant d'une université du voisinage qui participerait à la recherche historique et appuierait Claire Adamson, coordinatrice et chargée de projet.

A titre de membre de l'Assemblée nationale et de ministre de l'Éducation, Jacques Chagnon a approuvé la demande de subvention au mois de juillet 1994 (voir figure 4). Madame Adamson a rencontré 8 candidats pour le poste de chercheur. Anastasia Belicos, une étudiante de deuxième cycle en Études urbaines de l'Université Concordia a été retenue.

Mme Belicos entreprit la recherche avec le soutien de Mme Adamson. Elle se servit des outils traditionnels de recherche, notamment les rôles d'évaluation, les documents notariaux et les atlas historiques. Les rôles d'évaluation furent analysés à partir des années 1870 jusqu'en 1920. Les données pertinentes furent recueillies, copiées et archivées sur la base des adresses. Ces renseignements sont fournis au chapitre suivant.



L'ASSOCIATION du VILLAGE SHAUGHNESSY VILLAGE ASSOCIATION

28 March 1994.

The ~~Federal~~ Government of ~~Canada~~ - History and Culture
 QUEBEC

REQUEST FOR GRANT FOR HISTORY STUDY

Shaughnessy Village is a neighbourhood in Downtown Montreal, bounded by Guy and Atwater Street, and Ste-Catherine and René Lévesque Boulevard. It surrounds the distinctive Canadian Centre for Architecture which opened recently.

The 120 or so buildings in Shaughnessy Village were built mainly between 1860 and 1920, and are of quality workmanship. In order to conserve this architecture it is important to inform the owners of the historical value of their buildings.

Details such as the following, are required:

1. Date of Construction.
2. The name of the Architect.
3. The Styles of Construction.
4. The Construction Material and its place of origin.
5. The First Owner and his profession.
6. Other owners through history, if significant.

This information will be used on old-style plaques affixed to the houses or to fences at the front of the houses.

Students of nearby schools will be asked to help with this study. The Coordinator will be Claire Adamson. I will also teach the students methods of research at City Hall, the Palais de Justice, and at the Canadian Centre for Architecture.

<u>Cost:</u>	Students:	80 hours @ \$8.00/hr. =	\$640.
	Co-ordinator:	6 hours @ \$20./hr. =	\$180.
	Expenses:		\$600.
	Final Report:		<u>\$100.</u>
			\$1520.

Every 20 hours, progress will be verified by a person assigned by the Ministry.

Yours sincerely,

Claire Adamson, Secretary of Shaughnessy Village Association,
 and Architectural Consultant, Responsable du projet.

Le ministre de l'Éducation

Québec, le 28 juillet 1994

*Madame Claire Adamson
Secrétaire
Association du Village Shaughnessy
P.O. Box C.P. 982
Station «H»
Village Shaughnessy (Québec)
H3G 2M9*

Madame,

*La présente fait suite à votre demande
d'aide financière pour le projet de recherche sur l'histoire du Village
Shaughnessy.*

*À cet effet, il me fait plaisir de vous
faire parvenir, sous ce pli, un chèque au montant de 1 500 \$
représentant la contribution du ministère de l'Éducation.*

*Veuillez agréer, Madame, l'expression
de mes sentiments les meilleurs.*


Jacques Chagnon

3.2 FUTURE DIRECTION

The work done on the project to date has been positive. It has in general created a heightened awareness of Shaughnessy Village. This is reflected in the different graphics produced and the raw data collected from the city's Property Assessment Rolls, Lovell's directory and a variety of historical sources.

The next step is an application of the material toward building a distinctive neighbourhood image that residents and business people can identify with and support.

To do this we propose the following:

- The creation of a register of buildings that will contain basic facts as outlined in the original grant proposal. In addition, photos of significant architectural details would be included as well as anecdotal evidence of the life and times of the properties and owners through the years.

This register would have two beneficial effects. Firstly, it would help raise the interest level of individual property owners in the area and involve them personally in this process. This would help encourage property improvement in line with historical standards.

Secondly, the register would be a permanent record that would validate the existence and permanence of the area known as Shaughnessy Village.

- Parallel to the development of the register would be a concerted effort to develop a distinctive

3.2 PROCHAINES RECHERCHES

La recherche effectuée à ce jour est concluante. Elle a su susciter un intérêt général parmi les résidents et permis de sensibiliser un plus grand nombre de villageois à l'importance de l'histoire et de la préservation de notre architecture. Les graphiques qui ont été produits ainsi que le matériel tiré des rôles d'évaluation municipaux, du catalogue Lovell et de différentes sources historiques en témoignent.

La prochaine étape consiste à doter le Village d'une image distincte à partir de ses caractéristiques – image à laquelle les résidents et les gens d'affaires pourront s'identifier et apporter leur soutien.

À cet égard, nous proposons :

La création d'un registre des bâtiments. Ce registre regrouperait les principaux renseignements ramassés selon la formulation de la demande de subvention initiale. Ce registre comprendrait également des photographies des détails architectoniques les plus significatifs ainsi que des renseignements de nature anecdotique.

Le registre viserait premièrement à sensibiliser tous les propriétaires à leur environnement et aux caractéristiques distinctives du Village. Ensuite, le registre pourrait devenir une référence lors des travaux de rénovation afin de respecter et mettre en évidence la valeur patrimoniale des édifices.

Deuxièmement, le registre serait une source d'information permanente pour valider l'existence et l'identité du Village Shaughnessy.

- En parallèle avec l'établissement du registre des bâtiments, il y aurait un effort concerté pour

4.0 HISTORICAL CONTEXT

The following chapter presents the results of the various historical searches that were conducted. A short history of the area is included as well as a history of the street names, the research documentation by address is presented and graphic images are shown.

4.1 HISTORY OF THE AREA

The history of Shaughnessy Village is intertwined with that of the Sulpician Order. In 1663 a domaine measuring 20 arpents wide and 30 arpents deep was ceded to the Sulpicians by the King of France. In 1676 a mission for the education of the Indians was built and functioned under the supervision of Marguerite Bourgeois until it was moved to Sault au Récollet in 1696.

From the beginning of the 1700's the old Mission consisted of a large house and a stone fort serving as a summer residence for the Gentlemen of Saint Sulpice. They enjoyed a panorama of the city, the St. Lawrence River and the south shore.

According to a map published in 1846, the 'Domaine des Prêtres' de St. Sulpice, known as the Priest's Farm and the first community outside of the old walls of Montréal, remained mainly intact (see figure 5). Renovations and some additions had been constructed to transform the old Mission into a summer residence.

The Mission was located on an extension of Sherbrooke Street between Guy and Atwater Streets. The lands consisted of large open areas that were intensively cultivated. Surrounding the Priest's Farm,

4 CONTEXTE HISTORIQUE

Le quatrième chapitre présente les principaux résultats des recherches poursuivies. Il comprend une courte histoire du développement du Village ainsi qu'une description succincte de la recherche documentaire par adresse civique et des éléments iconographiques.

4.1 DÉVELOPPEMENT DU VILLAGE

Le développement du village Shaughnessy est intimement associé à la présence des prêtres de Saint-Sulpice. C'est en 1663 que le roi accorda une seigneurie de 20 arpents de large par 30 arpents de profond aux Sulpiciens. En 1676 une mission fut construite pour veiller à l'éducation des indiens. Cette mission fut sous la supervision immédiate de Marguerite Bourgeois. En 1696, elle fut déménagée au Sault-aux-Récollets.

Dès le début des années 1700, la vieille Mission qui consistait alors en une large maison et d'un fort de pierres, servait de résidence d'été aux messieurs de Saint-Sulpice. Ils profitaient, nous dit-on, d'une vue sur la ville, le fleuve Saint-Laurent et la rive sud.

Une carte publiée en 1846 identifie le Domaine des Prêtres de Saint-Sulpice, mieux connu sous le nom de Ferme des Prêtres comme premier établissement à l'extérieur des murs du Vieux Montréal. Ainsi plus de 100 après sa construction, l'ensemble est demeuré presque intact (voir figure 5) alors que des rénovations et quelques ajouts ont permis de transformer la vieille Mission en résidence d'été.

La Mission était située en bordure du prolongement de la rue Sherbrooke entre les rues Guy et Atwater. Le Domaine consistait en larges terres ouvertes et cultivées. Tout autour de la Ferme des Prêtres, le

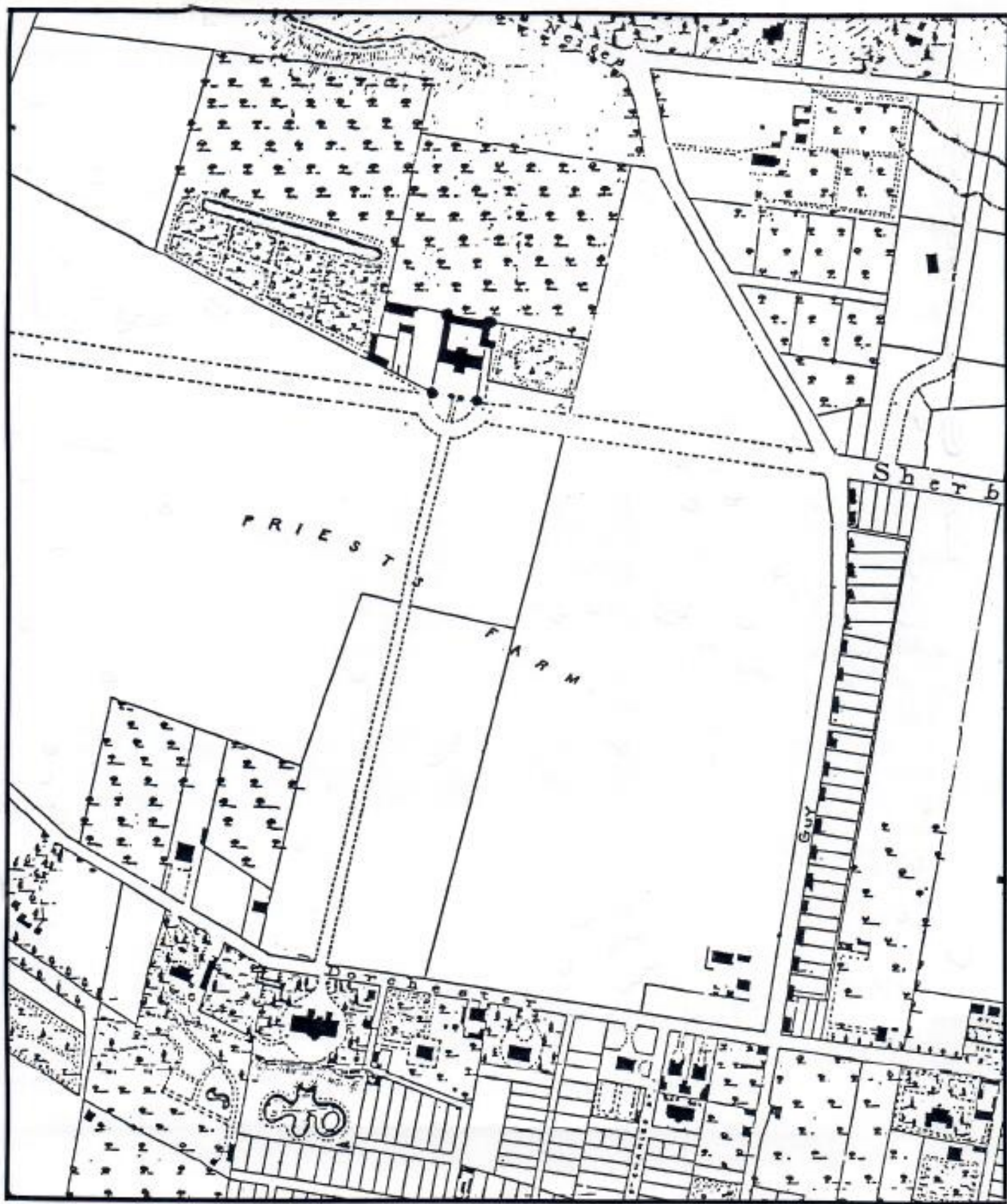


Figure 5: TOPOGRAPHICAL AND PICTORIAL MAP OF THE CITY OF MONTRÉAL
Robert W. S. Mackay, Montréal, 1846

land was being divided into building lots of various sizes. Some of these lots, the largest situated south of Dorchester Street and north of Côte-des-Neiges, were at that time occupied by large villas. East of the Priest's Farm along Guy Street, the lots were of a more modest dimension.

The Farm was divided by an allée that ran north/south from the Priest's house to Dorchester Street (now known as Boulevard René-Lévesque). This allée later became du Fort Street. The Sulpician house was surrounded by orchards, a garden and a long reflecting pool. At the other end of the allée on Dorchester Street was a large property known as La Villa Rosa. It included a park and a reflecting pool and was the residence of Charles Wilson, the mayor of Montréal from 1851 to 1853.

During the 1850's and 1860's major changes occurred to the Priest's Farm. The area between Sherbrooke Street, Dorchester Street, Guy Street and the western limit of the City of Montréal was subject to various subdivisions. New streets were laid out, including the extension of Saint Catherine Street to the western limit of the city. This effectively reduced the size and integrity of the farm.

The original site of the old stone fort and house was developed into 'Le Grand Séminaire' between 1854 and 1857. All that remains of the 1694 buildings are two stone towers now classified as Cultural Properties. An historical display has been erected on Sherbrooke Street between the two towers.

In 1861 the Sulpicians sold a large plot of land to the

territoire a été subdivisé en lots de différentes dimensions à des fins de construction. Les plus grands terrains sont situés au sud de la rue Dorchester et au nord de la Côte-des-Neiges. Ils étaient à cette époque, occupés par de grandes maisons. À l'est de la Ferme, tout au long de la rue Guy, les lots avaient des dimensions plus modestes.

La Ferme était partagée par une allée qui allait nord-sud, de la maison des prêtres à la rue Dorchester (aujourd'hui connue comme le boulevard René-Lévesque). L'allée est par la suite devenue la rue du Fort. La résidence des Sulpiciens était entourée de vergers, un jardin et d'un étang de bonne dimension. À l'autre extrémité de l'allée, sur la rue Dorchester, était située une propriété connue sous le nom de La Villa Rosa. Elle comprenait un parc et un étang. Elle fut la résidence de Charles Wilson qui fut maire de Montréal de 1851 à 1853.

Au cours des années 1850 et 1860, la Ferme des Prêtres subit de nombreux changements. Le terrain compris entre la rue Sherbrooke, la rue Dorchester, la rue Guy et la limite ouest de la ville de Montréal fut partagé en de nombreux lots. De nouvelles rues ont été tracées, entre autres le prolongement de la rue Sainte-Catherine jusqu'à la limite ouest de la Ville. Ce morcellement a réduit la dimension et l'intégrité de la Ferme.

Le site original du vieux fort de pierres et de la maison est devenu "Le Grand Séminaire" entre 1854 et 1857. Ce qui reste aujourd'hui des bâtiments de 1694 sont les deux tours en pierres qui flanquent l'entrée au séminaire. Les tours ont été classées à titre de monuments historiques. Une présentation des bâtiments et de leurs caractères historiques est illustrée sur des présentoirs le long de la rue Sherbrooke à proximité des tours.

En 1861, les Sulpiciens ont vendu un large terrain aux

community of Sisters known as the Grey Nuns. The Sisters had decided to establish a Mother House and to that end they purchased the property located between Guy and Saint-Mathieu Streets and between Dorchester and Ste-Catherine Streets. In April of 1869 construction began on the new hospital and convent (see figure 6). In 1871, the remains of the Order's founder, the Venerable Mère d'Youville, were moved from Pointe-à-Callières to the new Mother House.

Dorchester Street became one of the most elegant streets in Montréal. Between 1870 and 1880 there was a large increase in residential construction and development on the north side. On the south side many of the earlier villas were subdivided and developed as single-family townhouses or semi-detached houses.

During the period between the 1870's and the 1890's the interior streets from Guy to Atwater Street were set out in an east to west progression, Bayle (later changed to Baile), Tupper, Quiblier (later an extension of Tupper), Seymour, Sussex, Essex and Hope. Rows of stone and brick town houses were built on these streets (see Figure 7). The professional and business class of a steadily growing city came to live here. It was only after 1890 that commercial enterprises came to the area and were mainly restricted to St. Catherine Street.

During the period 1940 to 1970, the area was in transition. Many single family homes became either small duplex and triplex apartments or rooming houses. Some were sold for institutional use or for the construction of apartment buildings of various heights and sizes.

The 1970's saw changes in zoning laws which limited future construction to three stories. This respected the

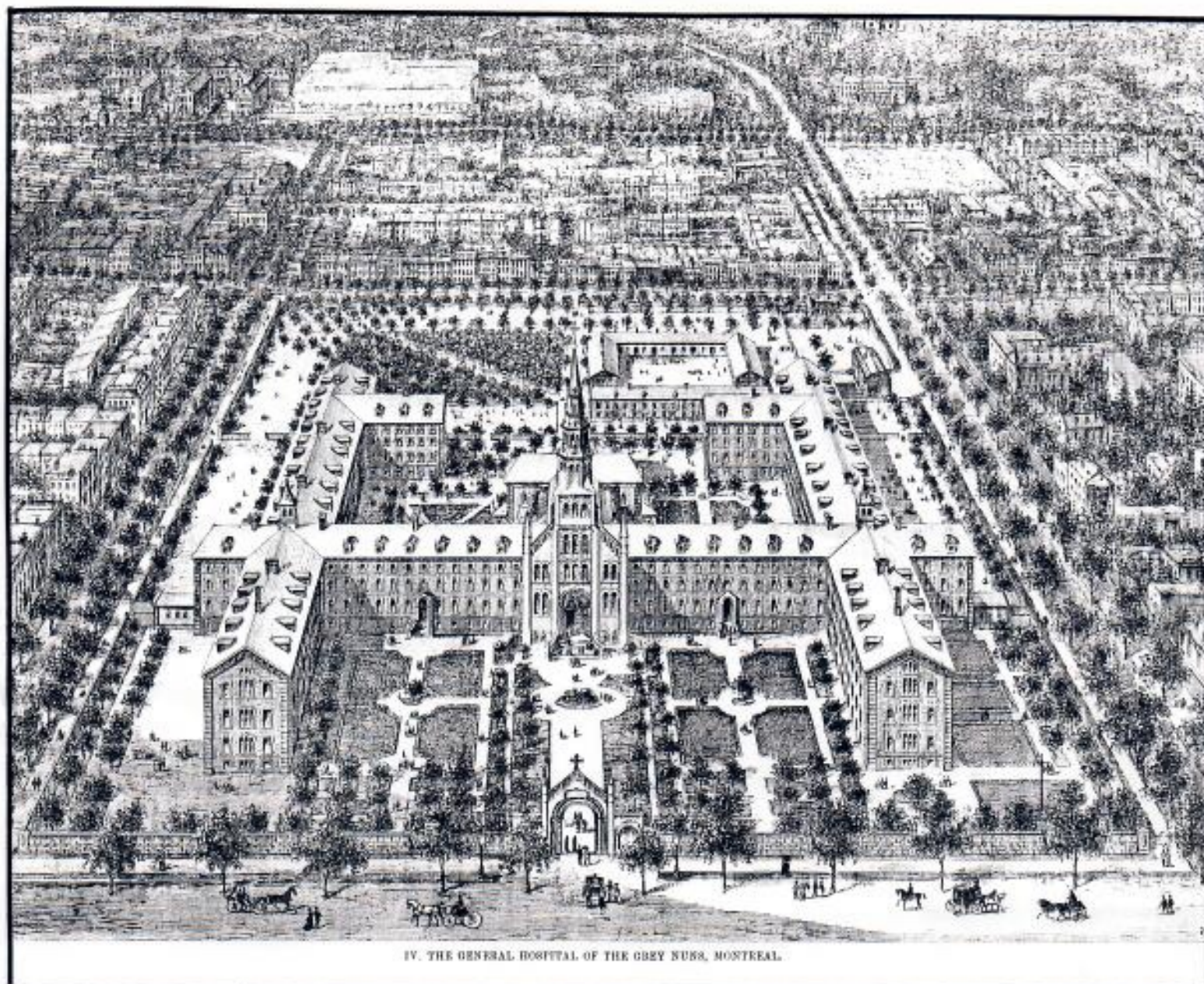
Sœurs Grises. Situé dans le quadrilatère formé par les rues Guy, Dorchester, St-Mathieu et Ste-Catherine le terrain est devenu le site de la Maison Générale des Sœurs alors que les principaux bâtiments furent édifiés entre 1869 et 1871 (voir figure 6). En 1871, les restes de la fondatrice la Vénérable Mère d'Youville ont été transférés de la Pointe-à-Callières à la nouvelle Maison Mère.

La rue Dorchester est devenue l'une des plus élégantes de Montréal alors qu'on a vu s'accroître la construction résidentielle entre 1870 et 1880, principalement sur le côté nord. Sur le côté sud de la rue, ont été construites de nombreuses maisons unifamiliales et semi-détachées.

C'est entre 1870 et 1890 qu'ont été tracées les rues à l'intérieur du quadrilatère formé par les rues Guy, Atwater, Sainte-Catherine et Dorchester. La construction a progressé d'est vers l'ouest, Bayle, Tupper, Quiblier (le prolongement de la rue Tupper), Seymour, Sussex, Essex et Hope. Des maisons en rangée de pierres et de briques, y furent construites (voir figure 7). Les professionnels et la classe marchande d'une ville en pleine croissance sont venus s'y établir. Ce n'est qu'après 1890 que des commerces se sont implantés, en majorité le long de la rue Sainte-Catherine.

Entre 1940 et 1970, le secteur a subi de nombreux changements. Plusieurs maisons unifamiliales sont devenues des duplex, des triplex, des maisons appartements ou encore des maisons de chambres. Certaines ont été converties à des fins institutionnelles ou encore, démolies pour permettre la construction de bâtiments en hauteur.

La réglementation d'urbanisme des années 1970 a limité la construction à un maximum de trois étages



IV. THE GENERAL HOSPITAL OF THE GREY NUNS, MONTREAL.

Figure 6: Tirée / From CANADIAN ILLUSTRATED NEWS, 4 décembre 1875
Drawn and illustrated by E. Haberer

original character of the area. The inclusion of the Grey Nuns Convent and the Shaughnessy House in the Cultural Properties Protection Zone prevents large-scale demolition or construction within the protected zone.

It was in 1980 that the area bounded by St. Catherine Street and René-Lévesque Boulevard (formerly Dorchester Boulevard) and by Guy and Atwater Streets was named Shaughnessy Village after the Shaughnessy Mansion (now a part of the Canadian Centre for Architecture).

An association was formed by the property owners to help create a pleasant and safe environment. Residents are encouraged to beautify, restore and decorate their homes in a manner consistent with the history of the area.

pour respecter le caractère du voisinage. C'est également à cette période qu'a eu lieu la désignation de la Maison Mère des Sœurs Grises et celle de la maison Shaughnessy au titre de monuments historiques. Ces mesures ont contribué largement à limiter la démolition des bâtiments anciens et la reconstruction à l'intérieur des aires de protection.

En 1980, le secteur délimité par la rue Sainte-Catherine, le boulevard René-Lévesque, les rues Guy et Atwater a été désigné Village Shaughnessy du nom du Manoir Shaughnessy (partie du Centre canadien d'Architecture).

Une association a alors été formée par les propriétaires du Village afin d'encourager la prise en main du secteur et de faciliter la restauration des bâtiments tout en respectant le caractère patrimonial de la zone.

4.2 HISTORY OF STREET NAMES

St. Catherine: It is believed that the Soeurs de la Congrégation de Notre Dame owned a convent on the mountain and the street that led to it was called St. Catherine.

Guy: Named on August 30, 1817 after Etienne Guy, notary, who gave the city the land for the street.

Dorchester: Named before 1844 for Guy Carleton, Lord Dorchester (1724-1808), Governor General of Canada from 1768-1778 and 1786-1795. Renamed René Lévesque in 1994 after René Lévesque, Premier of Québec.

du Fort: Thus named before 1880 by the Sulpicians because it led to the fort which the Sulpicians had built on the mountain.

Tupper: Named on July 2, 1873 for Sir Charles Tupper (1821-1915), doctor, minister and Prime Minister of Canada in 1896 and leader of the Conservative party from 1896 to 1900. Before 1900, this street, west of du Fort, was named Quiblier.

St. Marc: Named on May 17, 1880 after one of the Evangelists. Land for this street was given by the Sulpicians.

St. Mathieu: Named on May 17, 1880 after one of the Evangelists. Land for this street was given by the Sulpicians.

Baile: First named Bayle (later changed to Baile) on May 17, 1880 after J. Alexandre Bayle (1801-1888), a Sulpician Superior from March 14, 1866 to April 20, 1881.

Lambert-Closse: Named Closse, later changed to Lambert-Closse, on May 17, 1880 for Raphael

4.2 HISTOIRE DES NOMS DE RUE

Sainte-Catherine : Il semble que les Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame possédaient un couvent sur la montagne et qu'on appelait Sainte Catherine la rue qui y menait.

Guy : Désignée le 30 août 1817 pour honorer le notaire Étienne Guy, qui fit don du terrain à la Ville pour construire la rue.

Dorchester : Désignée avant 1844 pour honorer Guy Carleton, Lord Dorchester (1724-1808), Gouverneur Général du Canada de 1768 à 1778 et de 1786 à 1795. Le boulevard prit le nom de René-Lévesque en 1994 en souvenir de l'ancien premier ministre du Québec.

du Fort : Nommée ainsi avant 1880 par les Sulpiciens pour identifier l'allée qui menait au fort construit sur leur domaine.

Tupper : Désignée le 2 juillet 1873 en l'honneur de Sir Charles Tupper (1821-1915), médecin, ministre et Premier Ministre du Canada en 1896, et leader du Parti conservateur de 1896 à 1900. Avant 1900, la partie à l'ouest de la rue du Fort s'appelait Quiblier.

St-Marc : Désignée le 17 mai 1880 en l'honneur de l'Évangéliste. Le terrain fut donné par les Sulpiciens.

St-Mathieu : Désignée le 17 mai 1880 en l'honneur de l'Évangéliste. Le terrain fut donné par les Sulpiciens.

Baile : Désignée Bayle le 17 mai 1880 pour souligner la présence de J. Alexandre Bayle (1801 - 1888), un sulpicien supérieur du Grand Séminaire du 14 mars 1866 au 20 avril 1881. L'orthographe fut modifiée par la suite à Baile.

Lambert-Closse : Originellement désignée Closse le 17 mai 1880 en l'honneur de Raphaël Lambert

4.2 HISTORY OF STREET NAMES

St. Catherine: It is believed that the Soeurs de la Congregation owned a convent on the mountain and the street that led to it was called St. Catherine.

Guy: Named on August 30, 1817 after Etienne Guy, notary, who gave the city the land for the street.

Dorchester: Named before 1844 for Guy Carleton, Lord Dorchester (1724-1808) Governor-General of Canada from 1768-1778 and 1786-1795. Named Réne-Lévesque in 1994 after Réne Lévesque, Premier of Québec.

du Fort: Named before 1880 by the Sulpicians because it led to the fort which the Sulpicians had built on the mountain.

Tupper: Named on July 2, 1873 for Sir Charles Tupper (1821-1915) doctor, minister and Prime Minister of Canada in 1896 and leader of the Conservative party from 1896 to 1900. Before 1900, this street, west of du Fort, was named Quiblier.

St. Marc: Named on May 17, 1880 after one of the Evangelists. Land for this street was given by the Sulpicians.

St. Mathieu: Named on May 17, 1880 after one of the Evangelists. Land for this street was given by the Sulpicians.

Baile: First named Bayle (later changed to Baile) on May 17, 1880 after J. Alexander Bayle (1801-1888) a Sulpician Superior from March 14, 1866 to April 20, 1881.

Lambert-Closse: Named Closse, later changed to Lambert-Closse, on May 17, 1880 for Raphael

4.2 HISTOIRE DES NOMS DES RUES

Sainte-Catherine: Il semble que les Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame possédait un couvent sur la montagne et que la rue qui y menait était appelée Sainte Catherine.

Guy: Désignée le 30 août 1817 pour honorer le notaire Étienne Guy qui donna le terrain à la Ville pour construire la rue.

Dorchester: Désignée avant 1844 pour honorer Guy Carleton, Lord Dorchester (1724 - 1808), Gouverneur Général du Canada de 1768 à 1778 et de 1786 à 1795. Le boulevard pris le nom de *René-Lévesque* en 1994.

du Fort : Nommée ainsi avant 1880 par les Sulpiciens pour identifier l'allée qui menait au fort construit sur leur domaine.

Tupper: Désignée le 2 juillet 1873 en l'honneur de Sir Charles Tupper (1821 - 1915), docteur, ministre et Premier Ministre du Canada en 1896 et leader du Parti Conservateur de 1896 à 1900. Avant 1900, la rue s'appelait *Quiblier* à l'ouest de la rue *du Fort*.

St-Marc: Désignée le 17 mai 1880 en l'honneur de l'Évangéliste. Le terrain fut donné par les Sulpiciens.

St-Mathieu: Désignée le 17 mai 1880 en l'honneur de l'Évangéliste. Le terrain fut donné par les Sulpiciens.

Baile: Appelée *Bayle* à ses débuts, (le nom de la rue fut changé en *Baile*) le 17 mai 1880 pour souligner la présence de J. Alexander Bayle (1801 - 1888), un sulpicien supérieur du Grand Séminaire du 14 mars 1866 au 20 avril 1881.

Lambert-Closse: Originellement désignée *Closse* le 17 mai 1880 en l'honneur de Raphaël Lambert

Lambert-Closse, major, notary and interim Governor of Montreal in 1665.

Seymour: Named on March 22, 1889 for Mr. and Mrs. Melancthon Hiram Seymour, who gave the city the land for the street.

Sussex: Named after a county in England.

Hope: Named after John Hope who owned land on Dorchester Boulevard.

Closse, major, notaire et Gouverneur par intérim de Montréal en 1665. La rue fut par la suite connue sous le nom de *Lambert-Classe*.

Seymour : Désignée le 22 mars 1889 en l'honneur de M. et Mme Melancthon Hiram Seymour, qui donnèrent le terrain à la ville pour construire la rue.

Sussex : Désigne le comté du même nom en Angleterre.

Hope : Nommée en l'honneur de John Hope, grand propriétaire terrien sur le boulevard Dorchester.

4.3 RESEARCH DOCUMENTATION

The following material was collected from the Property Assessment Rolls located at Montreal City Hall Archives. A search was made for relevant data on each address in Shaughnessy Village for the years 1870 to 1920. In some cases, deed records were consulted and a number of properties were traced through records at the Registry Office at the Palais de Justice. The data has been copied and organized by street address.

4.3 RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Le matériel suivant fut recueilli des rôles d'évaluation déposés à la Ville de Montréal. Une recherche a été effectuée pour cueillir des informations pertinentes sur chacune des adresses du Village pour les années entre 1870 et 1920. Dans certains cas, les contrats de vente notariés furent consultés au Bureau de la publicité foncière au Palais de Justice. La présentation des informations a été organisée selon l'adresse civique.

NUMERO CIVIQUE CURRENT CIVIC #	CIVIQUE D'ORIGINE ORIGINAL CIVIC #	DATE DE CONSTRUCTION CONSTRUCTION DATE	ARCHITECTE ARCHITECT	PROPRIÉTAIRE OWNER	RÉSIDENT OCCUPANT
RUE ATWATER					
1200		1918-1920	Hutchison, Wood & Miller		
RUE LAMBERT CLOSSE					
1235		1952-1953	DeBelle & White		
RUE SUSSEX					
1193, 1195	21, 23	c. 1888			Peter C. Ward
1199	25	c. 1889			James Wright
1201, 1203, 1205, 1207	27, 29	c. 1889			C.C. Jenkins
1225	33-39	1970's			
1231, 1233, 1235	41, 43, 45	c. 1889			
1237, 1239, 1241	47, 49	c. 1889	William Hoodson		T.R. Flint
1243, 1245, 1247, 1249	51, 53, 55, 57	c. 1889			Mrs. M. McDougall
RUE HOPE					
1175, 1177	5, 7	c. 1890			
1179, 1181	11, 11A	c. 1890			
1187, 1191	15, 17	1906			
1201		1953	Sydney Gerson		
BOULEVARD RENÉ-LÉVESQUE					
1819		1869-1874	Victor Bourgeau	Les Soeurs Grises	Les Soeurs Grises
1825	1125	1980's			
1831	1127	c. 1883	W. McLea Walbank		
1849	1131	c. 1879			John Ogilvy
1849	1133	c. 1890			William Evans
1863	1135, 1137	c. 1890			Rev. A.B. Mackay
		c. 1879			Benjamin T. Davis
1869	1139	c. 1878			
1875		1985-1990	John Schreiber	John Schreiber	

NUMERO CIVIQUE CURRENT CIVIC #	CIVIQUE D'ORIGINE ORIGINAL CIVIC #	DATE DE CONSTRUCTION CONSTRUCTION DATE	ARCHITECTE ARCHITECT	PROPRIÉTAIRE OWNER	RÉSIDENT OCCUPANT
BOULEVARD RENÉ-LÉVESQUE					
1923 est		1874	William T. Thomas	Thomas Shaughnessy	Shaughnessy
1923 ouest		1874	William T. Thomas	Duncan McIntyre	McIntyre
1975		1980's		Ville de Montréal	
2101		1980's		Province du Québec	
1980	1212	1876		Frederick T. Judah	Judah
2000		1894-1901	Jean-Baptiste Resther	Les Franciscains	Les Franciscains
2080		1851	Pierre-Louis Morin	Joseph W.A. Masson	Masson
AVENUE SEYMOUR					
1165	5	c. 1893		James T. Hanger	Peter Gillespie
1169	7	c. 1892		Buchanan Campbell	
1173	9	c. 1892		Peter Gillespie	
1177	11	1893		Peter Gillespie	McDuff
1181	13	c. 1896		Frederick McIndoe	
1185	15	c. 1896		Alexander Gibb	
1189	17	c. 1896		John Gow	
1193	19	c. 1896		David Williamson	
1197, 1199	21, 23	c. 1893		Louis N. Dupuis	
1205	25	c. 1893		Louis N. Dupuis	
1215	27	c. 1893		(convent)	
1215	29	c. 1893		Ann White	
1225	35	c. 1897		William A. Scott	
1186	14	c. 1893		Euphemia Melville	
1190	16	c. 1896		Ellen McCarthy	
1196	18	c. 1896		John Fraser	
1198	20	c. 1896		Mary Workman	
1202	22	c. 1896		W.L. Haldimand	
1206	24	c. 1896		W.L. Haldimand	
1210	26	c. 1896		Robert A. Dunton	
1214	28	c. 1896		Benoit Bastien	
1218	30	c. 1896		Benoit Bastien	
1222	32	c. 1896		Benoit Bastien	
1226	34	1956	William J. Rosenberg		

NUMERO CIVIQUE CURRENT CIVIC #	CIVIQUE D'ORIGINE ORIGINAL CIVIC #	DATE DE CONSTRUCTION CONSTRUCTION DATE	ARCHITECTE ARCHITECT	PROPRIÉTAIRE OWNER	RÉSIDENT OCCUPANT
RUE du FORT					
1411		1980's			
1271		c. 1875			
1255					
1245	39	1889	Hutchison & Steele		
1241	41	1889	Hutchison & Steele		
1239	43	1889	Hutchison & Steele		
1428		c. 1881			
1390 & 1400		1980's			
1350		1980's			
1240-1250		1970's			
1234, 1236	38	c. 1872			George C. Dezouche
1230	36	c. 1872			James Ross
1226	34	c. 1872			Moses Gutman
1218, 1220	32	c. 1875			A. Kent Forter
1214	30	c. 1875			W.H. Hustell
1208, 1210	28	c. 1875			Stephen Foster
1206	26	c. 1875			Thomas F. Wood
1200, 1202	24	c. 1875			Edward Bulmer
1190		1970's			
1180		1960's			

NUMERO CIVIQUE CURRENT CIVIC #	CIVIQUE D'ORIGINE ORIGINAL CIVIC #	DATE DE CONSTRUCTION CONSTRUCTION DATE	ARCHITECTE ARCHITECT	PROPRIÉTAIRE OWNER	RÉSIDENT OCCUPANT
RUE ST-MARC					
1167, 1169, 1171	3 to 7	c. 1914-1920			Edgar Turgeon
1173, 1175, 1177	9 to 13	c. 1914-1920			Abraham Cohen
1179	15	c. 1914-1920			Helen D. Rhind
1185	17	c. 1914-1920			Alice Coate
1191, 1193	19	c. 1884			William J. Nelson
1195, 1197	21	c. 1884			Frank Gilbert
1201, 1203	23	c. 1884			Alderic Gohier
1205	25	c. 1884			Arthur Cheesebrough
1209	27	c. 1884			George Seymour
1225		1970's			
1227, 1229, 1231, 1233		1980's	Zielinski/Zielinski	Zielinski	
1237	39	c. 1877			John R. Middlemiss
1241	41	c. 1877			Charles Morton
1245		1913		Pamphile du Tremblay	
1251		1913		Pamphile du Tremblay	
1255	47	c. 1877			James Nelson
1259	51	c. 1881			Charles Grant
1265		1980's	John Palumbo	John Palumbo	Palumbo
1267	55	c. 1883			
1275		1932			
1283, 1285		1932			
1220	30	c. 1882		James Dabison	
1226	32	c. 1887			
1228	34	c. 1887		William deM. Marler	Marler
1230	36	c. 1873		John Grant	
1236	38	c. 1873		John R. Middlemiss	
1240, 1242	40	c. 1873		Charles Norton	
1254		1920's			
1280		1970's			

NUMERO CIVIQUE CURRENT CIVIC #	CIVIQUE D'ORIGINE ORIGINAL CIVIC #	DATE DE CONSTRUCTION CONSTRUCTION DATE	ARCHITECTE ARCHITECT	PROPRIÉTAIRE OWNER	RÉSIDENT OCCUPANT
RUE ST-MATHIEU					
1266, 1268, 1270, 1272	56	1991			Stapleton Caldicott
1262	54	c. 1872			Charles Jeffrey
1258	52	c. 1872			Mrs. Gibb
1256	50	c. 1872		Alfred Prominault	William N. Freer
1250	48	c. 1872			William A. Merry
1232	46	c. 1874			Stephen K. Foster
1228	44	c. 1874			John D. Dinning
1226	42	c. 1974			James Bellhouse
1220	40	c. 1874			
1210	32	c. 1876			
1212	36	c. 1876			
1216	38	c. 1876			
1198	30	c. 1881			James Donergan
1194	28	c. 1881		Alderic Goyer	
1190	26	c. 1881		Ludger Cousineau	
1186	24	c. 1881		James J. Scriver	
1180	20	1893			
1182, 1184	22	1893			
1170	14	1893			
1172	16	1893			
1176	18	1893			
1160		1980's			

NUMERO CIVIQUE CURRENT CIVIC #	CIVIQUE D'ORIGINE ORIGINAL CIVIC #	DATE DE CONSTRUCTION CONSTRUCTION DATE	ARCHITECTE ARCHITECT	PROPRIÉTAIRE OWNER	RÉSIDENT OCCUPANT
RUE TUPPER					
1817	13	c. 1891			J. Cowan
1821, 1823, 1825	15	c. 1891			J-Bte Gosselin
1829	17	c. 1891			Charles Smythe
1833	27	c. 1884			William K. Graffey
1837	29	c. 1884		Robert E. Edwards	Edwards
1843	31	c. 1883		George Hanna	Hanna
1847	33	c. 1882		John Sanctuary	Sanctuary
1804		1925			
1816	12	c. 1877		Thomas Slack	Slack
1820	14	c. 1877		Alfred Jackson	Jackson
1824	16	c. 1877		William Henderson	Henderson
1828	18	c. 1877		Alfred H. Booker	Booker
1832	20	c. 1877		Thomas Donoghue	Donoghue
1836	22	c. 1877		George Humphrey	Humphrey
1840	24	c. 1877		William McDonnogh	McDonnogh
1844	26	c. 1877		William Millar	Millar
1905		1958	Mayerovitch & Bernstein		
1917	41	c. 1877			James White
1921	43	c. 1877		Christopher Carter	Carter
1925	45	c. 1877			Charles Sayers
1929	49	c. 1877			David Shaw
1935		1928			
1941	51	c. 1879			
1945	53	c. 1879			
1947	55	c. 1879			
1951	57	c. 1874		Arthur Ahern	
1961	59	c. 1891			J.H. Henderson
1963	61	c. 1891			John A. Finlayson
1900		1925	C. E. White		
1916	42	c. 1879			
1922	46	c. 1878		George R. Marler	
1926	48	c. 1878		A. Hogue	
1932	50	c. 1878		John Gouldthorpe	Peter O'Brien

4.4 GRAPHIC DOCUMENTATION

The following images are reductions of two graphic presentation boards which were done to show various architectural styles, elements and details in Shaughnessy Village. These are the beginnings of the cataloguing of construction styles and materials to be found throughout the neighbourhood.

The third image is a reduction of a display board showing inappropriately designed lighting as well as more historically appropriate lighting standards. Plaque designs for the indication of historic buildings are also presented.

4.4 DOCUMENTATION ICONOGRAPHIQUE

Les images suivantes sont des copies réduites de documents de présentation, illustrant divers styles architecturaux, éléments et détails présents dans le Village Shaughnessy. Il s'agit d'une ébauche de ce qui pourrait devenir un répertoire des styles architecturaux et des matériaux du Village Shaughnessy.

La troisième image illustre quelques exemples d'éclairage et de signalisation inappropriés ainsi que des exemples plus en accord avec le caractère patrimonial du Village. Quelques exemples de plaques d'identification sont également fournis.

5.0 AREA WALKING TOUR

The purpose of this chapter is to summarize an historically informed walking tour of Shaughnessy Village. This tour would concern itself not only with the historical data on buildings of particular interest but also with known anecdotal evidence and stories.

The following is an abbreviated version of a longer walking tour.

5.1 TOUR

Start:

Southwest doors, Main Floor
Le Faubourg Ste. Catherine
1616 St. Catherine, West

End:

Sussex and Tupper, near Cabot Square

(see figure 8)

Welcome to Shaughnessy Village.

Named in reference to the Shaughnessy Mansion on René-Lévesque Boulevard, Shaughnessy Village extends from Guy to Atwater and from St. Catherine to René-Lévesque. The Shaughnessy Village Association was founded in 1981 by Taylor and Jennifer Buckner and Marilyn Harrison, and serves as a neighbourhood council that has as its goals to work for the cleanliness and beautification of the area, improve the quality of life in the area and promote historical and cultural research on the area. Fifteen members are elected to the Board each year. The Board meets ten times per year and regularly organizes annual community events.

5.0 VISITE GUIDÉE DU VOISINAGE

Ce chapitre vise à fournir une visite guidée des principaux bâtiments ayant une valeur historique, tout en incluant en même temps certains événements dont le voisinage fut le témoin privilégié.

La visite décrite ci-dessous est la version abrégée d'une visite plus approfondie.

5.1 VISITE GUIDÉE

Départ :

Le Faubourg Ste-Catherine
1616, rue Ste-Catherine
porte sud-ouest à l'angle de la rue Guy

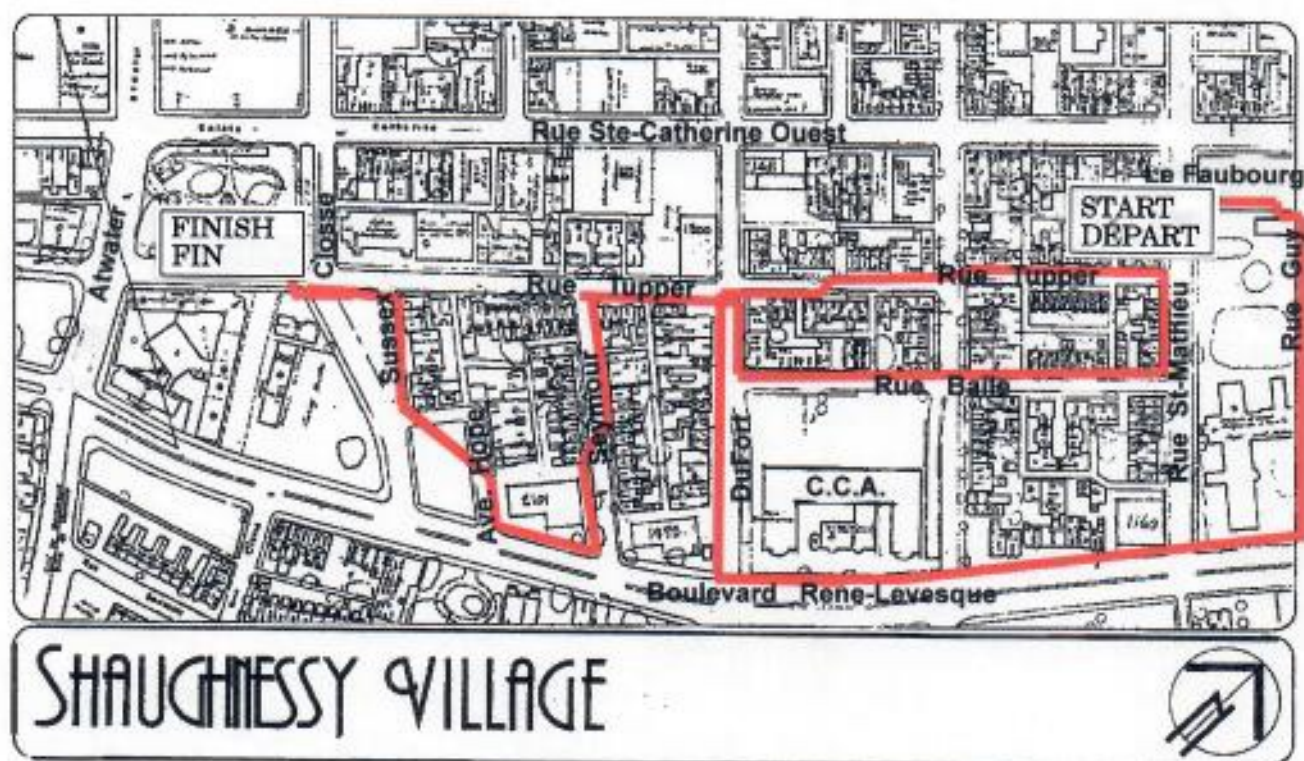
Fin :

Square Cabot, rue Sussex à l'angle de la
rue Tupper
(voir figure 8)

Bienvenue au Village Shaughnessy.

Le Village Shaughnessy, dont le nom fait référence à la maison Shaughnessy située au boulevard René-Lévesque, est borné à l'est par la rue Guy, au nord par la rue Ste-Catherine, à l'ouest par l'avenue Atwater et au sud par le boulevard René-Lévesque. L'Association du Village Shaughnessy fut fondée en 1981 par Taylor et Jennifer Buckner ainsi que Marilyn Harrison. Il s'agit d'un conseil du voisinage qui se donne comme mission de favoriser la propreté et l'embellissement du quartier, d'améliorer la qualité de vie de ses habitants et de promouvoir des recherches sur les aspects historique et culturels du quartier. La direction de l'Association est composée de 15 membres qui sont élus annuellement. Ils se réunissent dix fois par an et organisent régulièrement plusieurs événements communautaires.

Figure 8



Faubourg Ste.Catherine: Built as an automobile sales and showroom in 1925, designed by Ross & MacDonald. The third floor was added in 1950. In 1985, it was converted into a festival market modeled on Boston's Quincy Market. The conversion was designed by Desnoyers and Mercure. Any changes to the building are subject to authorization under the Loi sur les biens culturels (Cultural Property Act), since it is within the 500 ft. radius of the historically classified and protected steeple of the Grey Nuns Convent.

The building structure was supported while a 500 car parking garage and four cinemas were built below. Upper floors contain shops, fast food ethnic restaurants and offices.

Habitant Houses: Located behind Le Faubourg and built before 1861 as rental housing. Stylistic elements indicate that they may have been built circa 1830. Workmen who built the Grey Nuns Convent lived here during the period of its construction.

Guy Street: Opened in 1815. On August 30, 1817 it was named for Etienne Guy, a notary, who had donated land to the city for the street.

1211 Guy Street, Church Home or Fulford House: Built in 1859 for John Major, a potash inspector. The dining room could seat 60. It was purchased in 1890 by the Diocese of Montreal as a home for elderly ladies. New residents were asked to bring their tea cups and sherry glasses.

Grey Nuns Convent: Marguerite d'Youville believed that the General Hospital, located at that time at Point à Callière, should move to higher ground due to frequent flooding. She arranged to purchase land from the Sulpicians, at 10 cents per sq. ft., for a grand total of £13,000 in 1861. A convent and hospital were built from 1869 to 1874 by architect Victor Bourgeau.

Faubourg Ste-Catherine : Ce bâtiment conçu par les architectes Ross et MacDonald en 1925 était, à l'origine, un garage spécialisé dans la vente des voitures. Vers les années 1950, le propriétaire y ajouta un troisième étage. En 1985, le bâtiment fut transformé en marché public, inspiré du marché Quincy à Boston, par les architectes Desnoyers et Mercure. Puisque l'édifice est situé dans un rayon de 500 pieds du clocher du Couvent des Soeurs Grises, certaines règles architecturales doivent être respectées pour tous les travaux de restauration, en conformité avec la Loi sur les biens culturels.

La structure fut renforcée pendant la construction sous l'édifice d'un stationnement intérieur de 500 places et 4 salles de cinéma. Les étages supérieurs abritent des restaurants ethniques, des boutiques et des bureaux.

Les maisons de l'habitant (derrière le Faubourg) : Bâties avant 1861, ces maisons abritaient les ouvriers chargés de la construction du Couvent des Soeurs Grises. Pour certains historiens, le style architectural permettrait d'établir la date de construction à 1830.

La rue Guy : Cette rue a été ouverte au public en 1815. Elle reçut le nom de Guy en 1817 après que le notaire Étienne Guy fit don du « lopin de terre » à la Ville.

1211, rue Guy : La Maison Fulford fut érigée en 1859 pour John Major, inspecteur de potasse. La salle à manger pouvait recevoir jusqu'à 60 convives. En 1890, le bâtiment fut acheté par les autorités du Diocèse de Montréal et converti en résidence pour dames âgées. Les nouvelles résidentes étaient priées d'apporter leurs tasses à thé et verres à sherry.

Le Couvent des Soeurs Grises : Le Couvent des Soeurs Grises était originalement situé à la Pointe-à-Callière. Mère Marguerite d'Youville, craignant les inondations fréquentes, décida de relocaliser le couvent et l'hôpital. En 1861, elle acheta le terrain des Prêtres de Saint-Sulpice à un prix de 10 sous le pied carré pour la somme phénoménale de £13 000.

The Chapel was built in 1874. The steeple, including a 12 ft. tall 900 lb. cross, required the addition of 4 steel beams in the chapel. There is a crypt in the basement. In 1956, the wooden fence was replaced with a wrought iron fence. Because of the risk of demolition of the buildings in 1974, they were registered under the Loi sur les Biens Culturels and protected as historically significant landmarks. The Chapel received a new copper roof at a cost of \$250,000 in 1996.

The green space surrounding the Convent buildings is not open to the public. These grounds were known as the 'Land of the Red Cross' because of the red cross erected in 1752 and used to mark the grave of a murderer by the name of Bélisle. Bélisle had murdered a Mr. and Mrs. Favre whose small house occupied the site of the present chapel. During construction of the convent, the red cross was relocated to the southeast corner of the property. Concordia University acquired the Grey Nuns Mother House in 2007 for its Faculty of Fine Arts. In 2022, they will occupy the entire building which is still partially occupied by the Grey Nuns.

1825 René-Lévesque West. Order of Architects of Québec. Built in 1883 and designed by W. McLea Wallbank. Legend has it that the red sandstone was used as ballast on ships coming from Scotland. Note the new granite civic number plaque.

1849 René-Lévesque West: This double townhouse was built in 1890 for William Evans, a merchant, and for the Reverend A.B. McKay. These buildings have been converted to apartments.

1863 René-Lévesque West: This townhouse was built c. 1879 for Azro B. Chaffee.

L'architecte Victor Bourgeau dirigea la construction du couvent et de l'hôpital entre 1869 et 1874. La Chapelle fut construite en 1874. Son clocher soutient une croix de 10 pieds de haut et qui pèse plus de 900 livres. Ce poids imposant nécessita l'addition de 4 poutres d'acier qui s'appuient sur la structure principale de la Chapelle. On trouve une crypte au sous-sol. En 1956, une clôture de fer forgé remplaça la clôture de bois entourant la propriété. Pour contrecarrer le risque de démolition, le couvent fut classé monument historique en 1974 en vertu de la Loi sur les biens culturels. La chapelle fut recouverte d'un nouveau toit de cuivre en 1996, au coût de 250 000\$.

Le grand espace entourant l'ensemble conventuel n'est pas ouvert au public. Ce terrain était connu sous le nom de « Terrain de la Croix Rouge » en souvenir d'une certaine croix érigée en 1752 pour marquer la tombe d'un dénommé Bélisle. Celui-ci aurait tué le couple Favre qui occupait une petite maison sur l'emplacement de la Chapelle actuelle. Au moment de la construction du Couvent, la croix rouge a dû être déplacée à l'extrémité sud-est de la propriété. L'Université Concordia a acquis la-Maison Mère des Soeurs Grises en 2007 pour sa Faculté des beaux-arts. En 2022, ils occuperont tout l'édifice que les Soeurs Grises occupent partiellement maintenant.

1825, boul. René-Lévesque ouest : Le bâtiment, propriété de l'Ordre des Architectes du Québec, fut construit en 1883 selon les plans de l'architecte W. McLea Wallbank. On dit que la pierre rouge utilisée pour la construction servait de lest aux bateaux en provenance d'Écosse. À noter : la nouvelle plaque en granite indiquant le numéro civique.

1849, boul. René-Lévesque ouest : Cette maison duplex fut construite en 1890 pour William Evans, un commerçant local, et le révérend A. B. McKay. Les maisons sont aujourd'hui transformées en appartements.

1863, boul. René-Lévesque ouest : Cette maison fut construite vers 1879 pour Azro B. Chaffee



Le Faubourg Ste-Catherine



**Le Couvent des Soeurs Grises
The Grey Nuns Convent**

1869 René-Lévesque West: Bahrein Consulate. Built in 1878. Note the civic numbers and grillwork.

1875 René-Lévesque West. Solarminium: Designed in 1985 by John Schreiber, an architect and landscape architect. It is a condominium with a solar-heated water system and concrete floors that retain heat. It has a car elevator to basement parking. Schreiber designed the building as landscape.

1923 René-Lévesque West: Shaughnessy Mansion. This is now the Canadian Centre for Architecture complex. Its entrance is at 1920 Baile Street. The mansion was built in 1874 as two residences. It was designed by William Tutin Thomas in the Second Empire style. The west house was built for Duncan McIntyre, a Vice President of Canadian Pacific and the east was occupied first by Robert Brown, a wood merchant. William Van Horne also lived at one time in the east house. Thomas Shaughnessy, third President of Canadian Pacific, owned the east side from 1892 to 1923. After 1923 it was owned by St. Mary's Hospital and the Catholic Women's League.

In 1974, Phyllis Bronfman Lambert, founder of the Canadian Centre for Architecture, saved the house from demolition by purchasing it for \$700,000. She planned the renovation and construction of the CCA with architect Peter Rose in the early 1980s. There is an architectural bookstore in the northwest corner of the building.

From June to September, the CCA hours are Wed. to Sunday, 11 am to 6 pm, Thursday till 9 pm. From October to May, the CCA is open Wednesday to Sunday from 11 am to 6 pm, Thursday till 8 pm. Admission is free on Thursdays from 5:30 pm. Tours in English are given Saturdays and Sundays at 11:30 am.

1869, boul. René-Lévesque ouest: Abritant aujourd'hui le Consulat du Bahreïn, le bâtiment fut construit en 1878. La grille et la numérotation civique sont remarquables.

1875 boul. René-Lévesque ouest: Ce condominium, le Solarminium, fut conçu en 1985 par l'architecte et architecte de paysage John Schreiber. Le bâtiment est équipé d'un système d'eau chauffée par capteurs solaires et de planchers en béton qui retiennent la masse calorifique. La conception de Schreiber repose sur la notion d'architecture-paysage.

1923, boul. René-Lévesque ouest: La Maison Shaughnessy abrite aujourd'hui le Centre canadien d'Architecture, dont l'entrée principale est au 1920 rue Baile. L'architecte William Tutin Thomas a conçu ce bâtiment dans le style Second Empire. Le bâtiment d'origine, englobant deux résidences, fut érigé en 1874. La partie ouest fut construite pour Duncan McIntyre, vice-président du Canadien Pacifique alors que la partie est fut occupée pendant un certain temps par Robert Brown, marchand de bois. William Van Horne occupa également cette partie de l'édifice. Thomas Shaughnessy, troisième président du Canadien Pacifique, fut propriétaire de la partie est de 1892 à 1923. En 1923, l'édifice fut acheté par l'hôpital St. Mary's et la Ligue des Femmes Catholiques.

En 1974, l'architecte Phyllis Bronfman Lambert fit l'acquisition du bâtiment au coût de \$700 000, empêchant ainsi sa démolition. La restauration de la Maison Shaughnessy et la construction du Centre canadien d'Architecture (CCA) furent réalisées au début des années 1980 grâce à la collaboration de Phyllis Lambert et de l'architecte Peter Rose. Le CCA, en plus de ses expositions et ses galeries, comprend une librairie spécialisée.

De juin à septembre, le CCA est ouvert du mer. au dimanche, de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 21h. D'octobre à mai, les heures d'ouverture sont de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h. Des visites guidées sont commentées en français le sam. et le dim. à 13h. L'entrée est libre le jeudi à partir de 17h30.



Maison Shaughnessy
Shaughnessy Mansion



1980 René-Lévesque

Sculpture Garden, south side of René-Lévesque opposite the CCA: Melvin Charney designed the partial reflection of the Shaughnessy Mansion as well as the ten totem architectural motif sculptures which are on elevated shafts. An apple orchard was planted as a reminder of the orchards that existed in the area in the 1860s when it was known as the Priests' Farm.

1980 René-Lévesque West: Frederick Thomas Judah House. Built in 1876 in the Gothic Revival style for the Judah family, who owned it until 1949, at which time it was given to the Franciscan Church which is the neighbouring property. F.T. Judah was responsible for distributing farmland after the abolition of land tenure in 1854.

du Fort Street: Named before 1880. Opened on the access way to an existing fort, built in 1676, and the Sulpician Seminary, built in 1854, which were both north of what is now Sherbrooke Street.

1212-1236 du Fort Street: Built from 1872 to 1877, these are early examples of the use of brick in two-storey townhouses.

1947-1967 Baile and 1239-1245 du Fort Street: Strathcona Guesthouses. Designed by A.C. Hutchison & A.D. Steele, Architects, who also designed the Erskine and American Church and several other buildings in Montreal. These were built in 1889 as guesthouses for the Strathcona Mansion, which stood to the west of the Shaughnessy Mansion before being demolished to make way for the expressway in the 1960s. Dr. Norman Bethune lived at 1955 Baile while he was a student at McGill University.

Le Jardin des sculptures: situé du côté sud du boulevard René-Lévesque, face à l'édifice principal du CCA. Melvin Charney a conçu ce jardin dont la symétrie fait écho à l'architecture de la résidence Shaughnessy. Dix sculptures à motif architectural s'y élèvent comme autant de totems. Des pommiers furent plantés du côté ouest près de la rue du Fort pour rappeler les vergers qui, en 1860, occupaient ces terrains avant la construction de l'autoroute.

1980, boul. René-Lévesque ouest: La Maison Frederick Thomas Judah est une somptueuse résidence de style néo-gothique. La famille Judah la fit construire en 1876. Elle en resta propriétaire jusqu'en 1949 alors que la famille en fit don aux Pères Franciscains. F.T. Judah était chargé de la distribution des terres à cultiver suite à l'abolition du régime foncier en 1854.

La rue du Fort: La rue, qui portait déjà ce nom en 1880, rejoignait le fort, construit en 1676, et le séminaire des Sulpiciens, construit en 1854 au nord de l'actuelle rue Sherbrooke.

1212-1236, rue du Fort: Construites entre 1872 et 1877, ces maisons sont parmi les premiers exemples de l'utilisation de briques dans la construction de maisons de ville à deux étages.

1947-1967, Baile et 1239-1245 du Fort: Ces maisons d'hôtes furent conçues par A.C. Hutchison et A.D. Steele, les architectes de l'église Erskine and American ainsi que de plusieurs autres édifices à Montréal. Construit en 1889, cet ensemble de résidences hébergeait les amis et convives de Lord Strathcona, dont la luxueuse résidence était située à l'ouest de la Maison Shaughnessy. La résidence Strathcona fut démolie dans les années 1960 pour faire place à l'autoroute. Le docteur Norman Bethune a demeuré au 1955 rue Baile alors qu'il était encore étudiant à l'Université McGill.

Baile Street: Named on May 17, 1880 after J. Alexandre Bayle (1801-1888), who was a Sulpician Superior from 1866 to 1881. The spelling was later changed to Baile.

Shaughnessy Park, corner du Fort and Tupper: Developed on land that had been repossessed by the City of Montreal. Too narrow to accommodate a city housing project, it became a Shaughnessy Village neighbourhood initiative in 1990. Former City Councillor Nick Auf der Maur planted the large blue spruce. The park is planted and maintained by a committee of Shaughnessy Village residents each summer in remembrance of those who have contributed to the community.

Tupper Street: Named on July 2, 1873 for Sir Charles Tupper (1821-1915) doctor, minister and Prime Minister of Canada in 1896, and leader of the Conservative Party from 1896 to 1900. Before 1900, this street, west of du Fort, was named Quiblier.

1941-1947 Tupper: Note the interesting fenestration in the keyhole arcs of the windows. Note also the distinctive weathervanes.

Marbridge Apartments, 1245 St. Marc and its twin, the Claridge Apartments, 1251 St. Marc: Built in 1928 by Pamphile Réal du Tremblay, who also owned *La Presse* at one time, these are two of Montreal's first apartment buildings. The copper oriels are unique for Montreal. The stairs wrap around an open elevator with ornate ironwork. Ceilings are high and kitchens are small.

1816-1844 Tupper: Built c. 1877, these are some of Montreal's few examples of rural English style cottages.

St. Mathieu Street: Named after one of the Evangelists on May 17, 1880. The land was donated by the Sulpicians.

1250-1262 St. Mathieu: Built in 1872.

La rue Baile: Désignée le 17 mai 1880 pour honorer J. Alexandre Bayle (1801-1888), supérieur des Prêtres de Saint Sulpice de 1866 à 1881. L'orthographe en fut changée par la suite

Le parc Shaughnessy: Situé à l'angle des rues du Fort et Tupper, cette parcelle résulte d'une reprise, en raison de taxes impayées, par la ville d'un terrain vague. C'est sur l'initiative des membres de l'Association du Village Shaughnessy que ce terrain non entretenu fut graduellement transformé en parc. Le conseiller municipal de l'époque, Nick Auf der Maur, y planta l'épinette bleue. Le parc est aujourd'hui entretenu et embelli par les membres de l'Association en souvenir de ceux qui ont contribué à la communauté.

La rue Tupper: Désignée officiellement le 2 juillet 1873 en l'honneur de Sir Charles Tupper (1821 - 1915), médecin, ministre et Premier ministre du Canada en 1896. Il fut chef du Parti conservateur de 1896 à 1900. Avant 1900, la partie de la rue située à l'ouest de la rue du Fort se nommait Quiblier.

1941-1947, rue Tupper: À remarquer: la fenestration en forme de trou de serrure ainsi que les girouettes exceptionnelles.

1245 et 1251, rue St-Marc: Bâties en 1928, ils furent parmi les premiers édifices à appartements à Montréal. Les oriels en cuivre sont uniques à Montréal. À noter: l'escalier de fer forgé richement orné qui serpente autour de l'ascenseur à aire ouvert. Les bâtiments furent construits par Pamphile Réal du Tremblay qui fut à un moment, propriétaire du journal *La Presse*.

1816-1844, rue Tupper: Construites vers 1877, ces maisons sont parmi les seuls exemples à Montréal typiques de cottages ruraux anglais.

La rue Saint-Mathieu: Désignée officiellement le 17 mai 1880 pour honorer l'un des évangélistes. Le terrain fut offert par les Sulpiciens.

1250-1262, rue Saint-Mathieu: Maisons construites en 1872.



Parc Shaughnessy



1941 Tupper



1186–1198 St. Mathieu

1220-1232 St. Mathieu: Built in 1874.

1210-1216 St. Mathieu: Built c. 1876. Stables at rear were built in 1875.

1186-1198 St. Mathieu: Built in 1881.

1812 Baile: Built in 1888 and designed by John Pierce Hill for Rev. Edwin Miner Lawrence Gould of the Society of Jesus. Although electricity was available at the time, natural gas lines were installed for the fireplace and light fixtures.

1820 Baile: The Benhurst. These are walk-up apartments built in 1907 for Donna Maria Stevens, widow of Benjamin T. Davies, a prominent landowner.

1830-1840 Baile: These Italian inspired lowrise apartments with inner courtyard were built in 1928.

1819-1847 Baile: Built from 1871 to 1876 by the Montreal Builders' Association. These solid stone townhouses were built with the kitchens in the basement.

1850 Baile: Built in 1889 as a wedding present for the daughter of the owners of 1860 Baile.

1860 Baile: Built in 1882, probably by its first owner-occupant, Thomas Ford, a local contractor. Note the decorative slate roof tiles.

Baile Park: When the Canadian Centre for Architecture was built in 1985, this grassy area along Baile Street was reserved as a park and is open to the public.

2076 Tupper: Built in 1882.

1220-1232, rue Saint-Mathieu: maisons construites en 1874.

1210-1216, rue Saint-Mathieu: Maisons construites vers 1876. Les écuries datent de 1875.

1186-1198, rue Saint-Mathieu: Construites en 1881.

1812 rue Baile: Construite en 1888 par l'architecte John Pierce Hill pour le Père Edwin Miner Laurence Gould de la Société de Jésus. Malgré l'arrivée de l'électricité, l'architecte fit installer des conduites de gaz pour le foyer et l'éclairage.

1820 rue Baile: The Benhurst. Appartements construits en 1907 pour Donna Maria Stevens, veuve de Benjamin T. Davies, un important propriétaire.

1830-1840 rue Baile: Appartements d'inspiration italienne avec cour intérieure, construits en 1928.

1819-1847, rue Baile: Ces maisons de ville furent construites de 1871 à 1876 par « The Montreal Builders' Association ». Les façades de pierre, ainsi que l'utilisation du sous-sol pour la cuisine, sont remarquables.

1850, rue Baile: Construite en 1889, cette maison fut offerte en cadeau de mariage à la fille des propriétaires du 1860 rue Baile.

1860, rue Baile: Construite en 1882, probablement par le premier propriétaire, Thomas Ford, un entrepreneur local. À remarquer : les tuiles d'ardoise qui recouvrent la mansarde.

Le parc Baile: Lors de la construction du CCA en 1985, le terrain qui longe la rue Baile fut aménagé en parc ouvert au public.

2076, rue Tupper: Bâtie en 1882.



1812 Baile



1830-1840 Baile



1860 Baile



Le Parc Baile

2090 Tupper: Built c. 1894. This house has high interior ceilings, a detailed balustrade and other fine exterior Victorian ornamentation. Note the interesting colour design.

Seymour Street: Named on March 22, 1889 for Melancthon Hiram Seymour, who gave the city the land for this street. The Seymours lived on the north side of what was then Dorchester Boulevard. The houses on Seymour Street were built from 1889 to 1896 as single family residences.

1215 Seymour Street: Built as a convent and operated by the Third Order of St. Francis of the Society of St. Elizabeth.

2010 René-Lévesque West: Franciscan Monastery. The first part was built between 1894 and 1901 according to plans by architect Jean-Baptiste Resther.

2080 René-Lévesque West: Masson House. Built in 1851 for Joseph Wilfrid Antoine Raymond Masson from Terrebonne. This is the oldest remaining house in the area. In 1866 it was crowned with a Second Empire Style roofline. Note the ornate wrought iron fence.

Hope Avenue: Named after John Hope, who owned and lived in the Masson House from 1880 until his death in 1907.

1175-1177 Hope: Built in 1890 for a notary. It had gas lighting and gas fireplaces.

1187 Hope: Built in 1906.

1193 Sussex: Note the faux windows on the south side wall.

2090 rue Tupper: Construite vers 1894, cette maison a une riche ornementation victorienne. À noter: le jeu de couleurs intéressant.

La rue Seymour: Désignée le 22 mars 1889 pour honorer Melancthon Hiram Seymour qui fit don du terrain. La famille Seymour demeurait alors du côté nord du boulevard Dorchester. Les maisons de la rue Seymour furent construites majoritairement entre 1889 et 1896 comme maisons unifamiliales.

1215, rue Seymour: À l'origine, un couvent pour les membres du Troisième Ordre de St François de la Société de Sainte Elisabeth.

2010, boul. René-Lévesque ouest: Le Monastère des Pères Franciscains. La partie d'origine de l'ensemble conventuelle fut construite entre 1894 et 1901 selon les plans de l'architecte Jean-Baptiste Resther.

2080, boul. René-Lévesque ouest: La Maison Masson. De style baroque, bâtie en 1851 pour Joseph Wilfrid Antoine Raymond Masson, originaire de Terrebonne. Il s'agit de la plus ancienne demeure du quartier. En 1866, elle fut couronnée d'un étage « Second Empire ». À noter : la clôture en fer forgé.

L'avenue Hope: Ainsi nommée en l'honneur de John Hope qui fut propriétaire de la Maison Masson de 1880 jusqu'à sa mort en 1907.

1175-1177, avenue Hope: Construite en 1890 pour un notaire, la maison fut équipée de foyers et d'éclairage au gaz.

1187, avenue Hope: Construite en 1906.

1193, rue Sussex: À noter : les fausses fenêtres sur le mur latéral.



2105 & 2085 Tupper



2090 Tupper



1186 Seymour



**Le Monastère des Pères Franciscains
Franciscan Monastery**

ANNEXE A / APPENDIX A

Bibliographie Bibliography

Carter, Margaret. RESEARCHING HERITAGE BUILDINGS. Environment Canada Parks Service, Department of the Environment, ISBN: 0-662-12306-9, 1983.

Kalmar, Harold. THE EVALUATION OF HISTORIC BUILDINGS. Environment Canada Parks Service, Department of the Environment, ISBN: 0-662-10483-8, 1980.

MacKay, Donald. THE SQUARE MILE, MERCHANT PRINCES OF MONTREAL. Vancouver & Toronto: Douglas & McIntyre Ltd., 1987.

Marsan, Jean-Claude. MONTRÉAL EN ÉVOLUTION / MONTREAL IN EVOLUTION. Toronto & Kingston: McGill-Queens, 1974.

Mendenhal, Priscilla. LINCOLN-TUPPER TOUR. Heritage Montréal, circa 1975.

Wolfe, Joshua et Grenier, Cécile. MONTRÉAL GUIDE. Libre Expression, ISBN: 2-89111-155-9, 1983.

Ville de Montréal, CITY OF MONTREAL ROLLS OF EVALUATION, Les Archives de la Ville de Montréal, 1870-1920.

Ville de Montréal, LOVELL'S DIRECTORY.

Ville de Montréal, PLAN DIRECTEUR D'AMÉNAGEMENT DE DÉVELOPPEMENT DE L'ARRONDISSEMENT VILLE-MARIE, Service de l'habitation et de développement urbain, Bureau du plan d'urbanisme, ISBN : 2-89417-078-5, 1980.

ANNEXE B / APPENDIX B

Liste des figures List of Figures

- Figure 1 : La localisation du Village Shaughnessy
Shaughnessy Village in relation to the City of Montreal
- Figure 2 : Localisation / Location Map
- Figure 3 : Request for Grant for History Study
- Figure 4 : Le ministre de l'Éducation
- Figure 5 : **Topographical and Pictorial Map of the City of Montreal**
- Figure 6 : Tirée/From *Canadian Illustrated News*
- Figure 7 : **Atlas of the City and Island of Montreal**
- Figure 8 : Shaughnessy Village
Plan, visite guidée / Walking Tour Plan

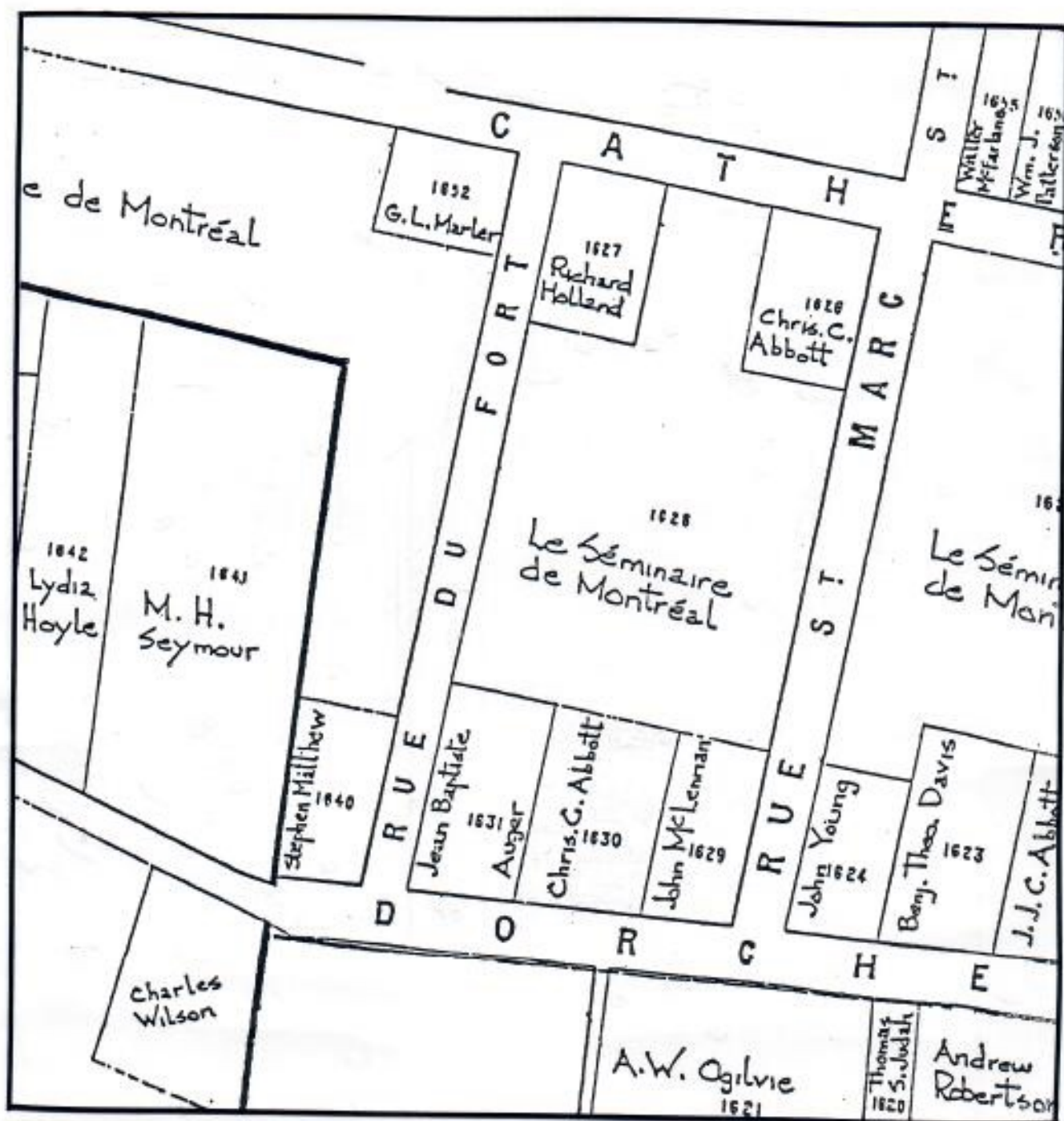
ANNEXE C / APPENDIX C

**Cartes anciennes
Historical Maps**

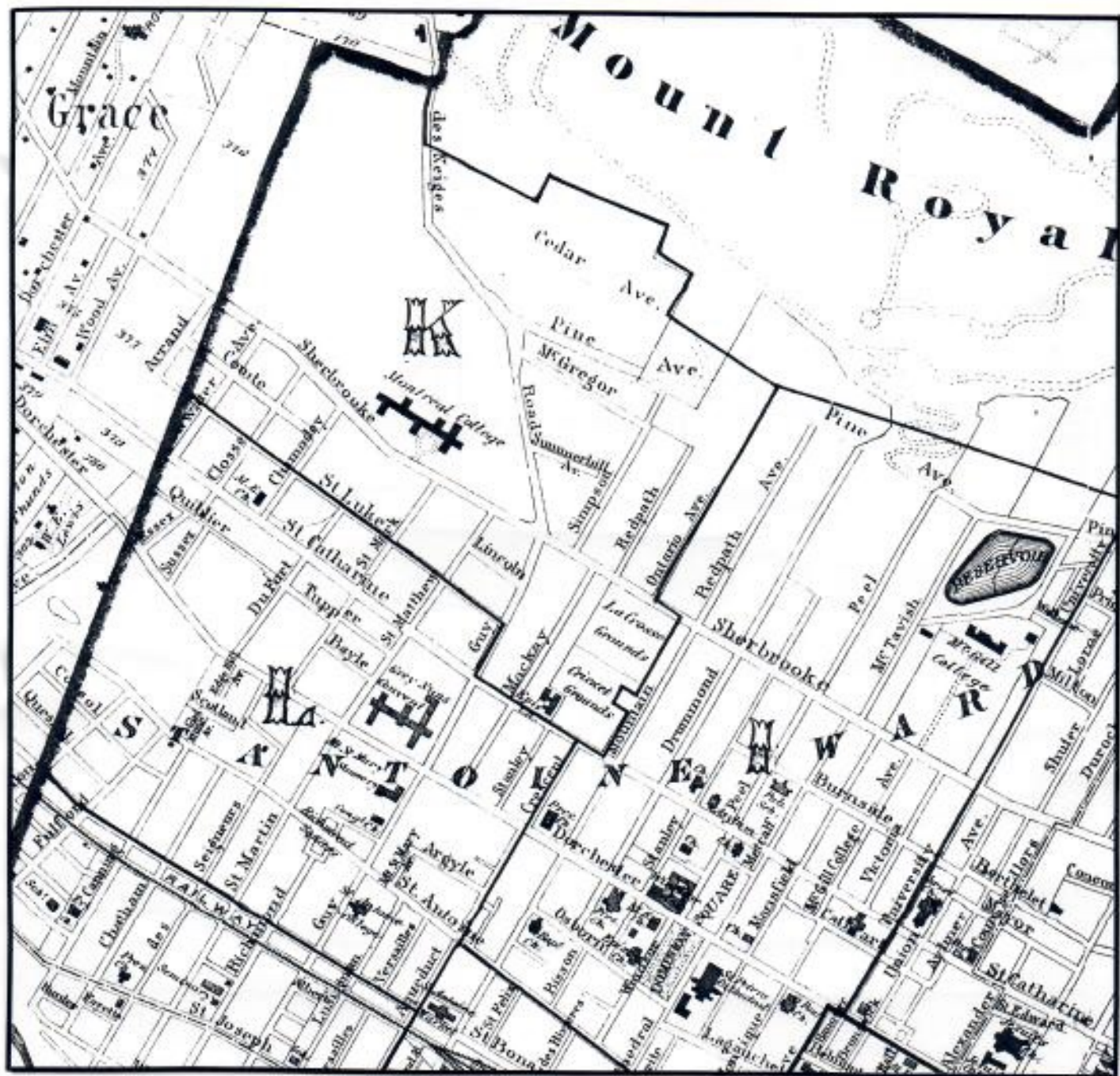
ANNEXE D / APPENDIX D

Membres du Comité sur l'histoire et la culture History and Culture Committee Members

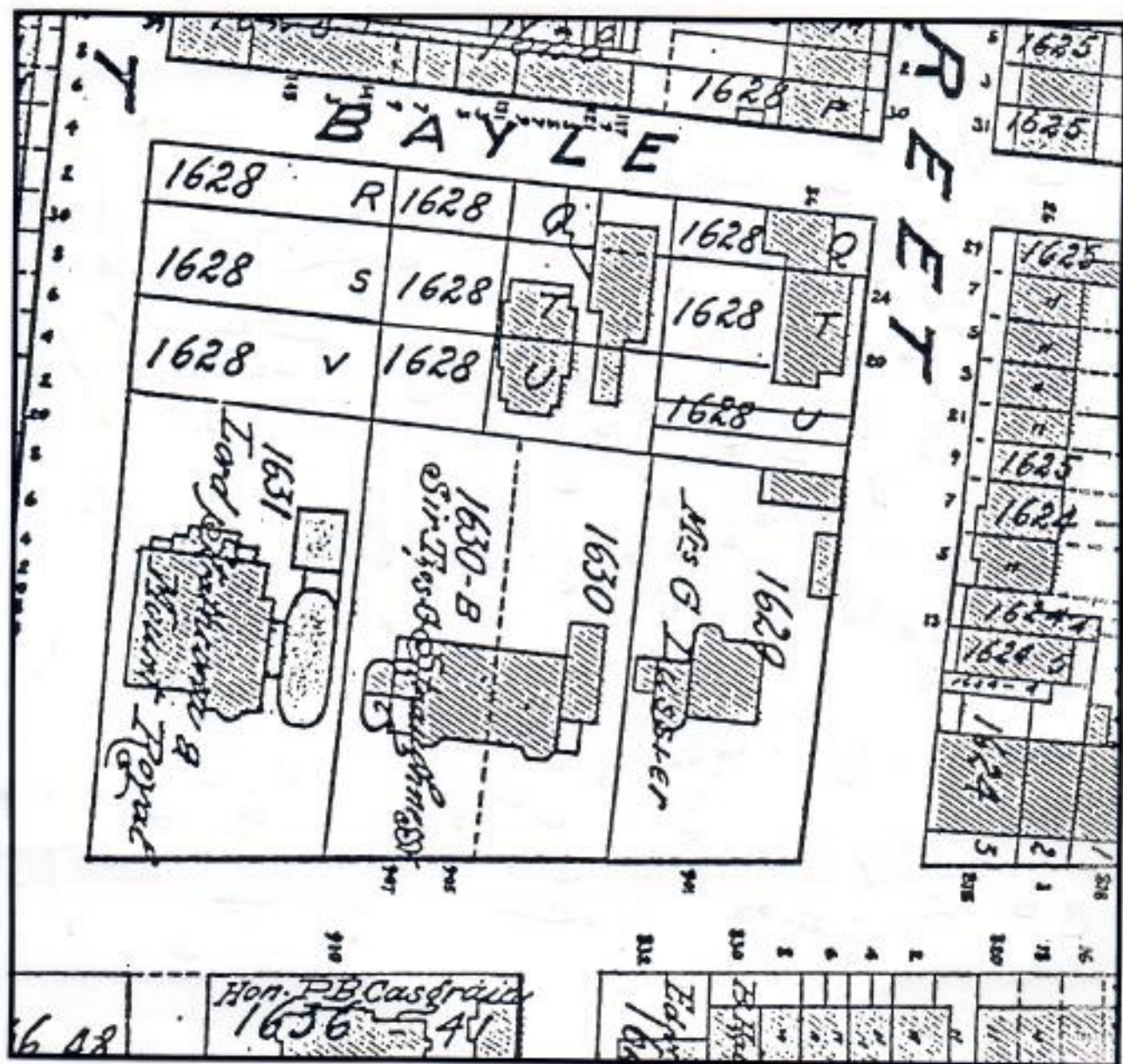
Claire Adamson, Chair
Larry Freedman
Carole Létourneau Gagnon
Marilyn Harrison
Jean-Pierre Pelletier
Anne Papahariss-Short
Ben Smith
Geraldine A. Stringer



PLAN OF ST. ANTOINE'S WARD, Blaiklock & Lionais, Surveyors & Draughtsmen
Roberts Reinhold & Co., Lithographers, 1872



ATLAS OF THE CITY AND ISLAND OF MONTREAL
 Henry W. Hopkins, Provincial Survey and Publishing Co., 1879



ATLAS OF THE ISLAND AND CITY OF MONTRÉAL AND ÎLE BIZARD
A.R. Pinsonneault, The Atlas Publishing Co., 1907

